



FUNDAÇÃO ESCOLA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA DE SÃO PAULO
Escola de Sociologia e Política

PLANO DE ENSINO 2023

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	Representação Temática III - Tesouros e cabeçalhos de assunto	CARGA HORÁRIA	72 h
CURSO	Biblioteconomia e Ciência da Informação	SEMESTRE	4º
PROFESSOR	Adriana D. Torello	TITULAÇÃO	Mestre
CÓDIGO DA DISCIPLINA	RTCIITCA-72		

II – OBJETIVOS

GERAL

Capacitar o aluno a gerenciar, elaborar e usar as linguagens documentárias pós-coordenadas a partir de estudos teóricos das áreas da Documentação, Linguística e Terminologia.

ESPECÍFICOS

Elaborar um tesouro documentário utilizando os critérios e normas de construção e normalização de linguagens documentárias.

III – EMENTA

Elaboração, normalização e uso das linguagens documentárias pós-coordenadas (vocabulário controlado, cabeçalhos de assuntos e tesouro), apoiando-se conceitual e metodologicamente na Documentação, na Linguística e na Terminologia. Elaboração de um tesouro documentário. Novas tendências dos sistemas de organização e representação do Conhecimento (SORC).

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

- Representação temática: revisão teórica
- Sistemas de Organização do Conhecimento – SOC
- Documentação: aspectos históricos
- Linguística: aspectos teóricos
- Terminologia
- A noção de faceta e a categorização das linguagens documentárias
- Tesouro: característica e estrutura
- As relações hierárquicas, associativas e de equivalência no interior dos tesouros
- As relações linguísticas no interior dos tesouros: hiponímia, homonímia, polissemia e sinonímia
- Diretrizes e metodologia de construção de linguagem documentária: seleção e coleta de termos, critérios e padrão de organização dos termos, relações entre os termos e categorias de termos.
- Orientações para elaboração do tesouro



V. METODOLOGIA

A – MÉTODOS

Aulas teóricas e práticas com apresentação dos conceitos. Debates, leitura e interpretação de textos e conteúdos referentes a disciplina e exercícios.

B – RECURSOS

Textos, internet, apresentações eletrônicas, utilização do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) com conteúdos referentes a disciplina e exercícios para fixação e avaliação.

VI. AVALIAÇÃO

O sistema de avaliação será contínuo, serão observados os seguintes pontos: assiduidade, colaboração, participação, atenção, qualidade e cumprimento dos prazos das atividades solicitadas. A avaliação será dividida em 2 partes:

A) Avaliações individuais: 4,0 (quatro) pontos. Exercícios propostos (realizados em sala e AVA), apresentação do mapa conceitual e projeto do tesouro – conforme apresentado no cronograma.

B) Trabalho Final – TESAURO E MAPA CONCEITUAL: Até 6,0 (seis) pontos. Elaboração de um microtesouro e mapa conceitual: Compilação de um microtesouro, contendo, no mínimo, 30 termos, sobre o assunto definido em consenso com a professora.

O microtesouro será composto das seguintes partes:

- Apresentação – (1) Justificar a escolha do tema e contextualizá-lo; (2) descrever a metodologia, inclusive quais foram as fontes consultadas (bibliográficas, entrevistas, sites, outros tesouros, normas ISO), e os critérios para adoção de plural, singular, siglas e abreviaturas; (3) definir tesouro, citar as etapas para a elaboração, explicar as relações e a simbologia; (4) apresentar estrutura categorial;
- (5) Construção do Mapa Conceitual que irá ao final do trabalho, como Apêndice; e
- (6) Lista com os termos do tesouro em ordem alfabética (mínimo 30 termos).

ATENÇÃO:

Os trabalhos devem ser apresentados de acordo com as regras de normalização de trabalhos acadêmicos. Devem ser redigidos seguindo o padrão da norma culta e devem ser entregues com formatação e critérios adequados a um trabalho de graduação.

Faltas não serão abonadas ou retificadas pelo professor, exceto nos casos previstos em lei/manual do aluno (solicitação via secretaria).

Composição da Nota Final: A + B

VII. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BRASCHER, Marisa; CARLAN, Eliana. Fundamentos teóricos para elaboração de sistemas de organização do conhecimento. In. BAPTISTA, Dulce Maria; ARAÚJO JÚNIOR, Rogério Henrique de. **Organização da informação: abordagens e práticas**. Brasília: Thesaurus, 2015, p. 135-158.



CINTRA, Anna Maria Marques; TÁLAMO, Maria de Fátima Gonçalves Moreira; LARA, Marilda Lopes Ginez de; KOBASHI, Nair Yumiko. **Para entender as linguagens documentárias**. 2. ed. São Paulo: Pólis, 2002. 92 p. (Palavra-chave ; 4). ISBN 85-7228-0012-X

DODEBEI, V.L.D. **Tesouro**: linguagem de representação da memória documentária. Niterói : Intertexto ; Rio de Janeiro : Interciência, 2002.

COMPLEMENTAR

CAMPOS, Maria Luiza de Almeida; GOMES, Hagar Espanha. Metodologia de elaboração de tesouro conceitual: a categorização como princípio norteador. **Perspect. Ciênc. Inf.**, v. 11 n. 3, p. 348-359, set./dez. 2006. Disponível em: <http://biblioteca.fesp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000007/00000750.pdf>. Acesso em: 20 jun. 2022.

DIAS, Eduardo Wense; NAVES, Madalena Martins Lopes. **Análise de assunto**: teoria e prática. Brasília: Thesaurus, 2007.

HARPRING, Patricia. **Introdução aos vocabulários controlados**: terminologia para arte, arquitetura e outras obras culturais. São Paulo: Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, 2016. 287 p. (Gestão e documentação de acervos: textos de referência ; 4). ISBN 978-85-63566-18-8.

IBICT. **Diretrizes para elaboração de tesouros monolíngues**. Brasília, 1984. 77 p. Disponível em: <http://biblioteca.fesp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/00000f/00000fbb.pdf>. Acesso em: 20 jun. 2022.

ORTEGA, Cristina Dotta. A documentação como uma das origens da ciência da informação e base fértil para sua fundamentação. **Brazilian Journal Of Information Science**, Marília, v. 3, n. 1, p. 3-35, jan./jun. 2009. Disponível em: <http://biblioteca.fesp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000000/0000007a.pdf>. Acesso em: 20 jun. 2022.

VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

QUINTA-FEIRA

Data	Aula	Conteúdo Programático
10/08	1	Apresentação do curso: Conteúdo programático, cronograma de atividades. Indexação e Resumos: Retomada da base teórica e exercícios práticos (resumo indicativo, informativo, estruturado); Indexação utilizando vocabulários controlados da WEB
17/08	2	Sistemas de Organização do Conhecimento – SOC Documentação: aspectos históricos e o projeto de Otlet
24/08	3	3º painel do “I Fórum de Bibliotecas Escolares: construção de políticas públicas para formação cidadã” – evento na FESPSP
31/08	4	Aula programada para palestra de visitante
07/09		Feriado
14/09	5	Linguística: aspectos teóricos A contribuição da Linguística na organização de linguagens documentárias.
21/09	6	Terminologia
28/09	7	Tesouro: característica e estrutura, formas de apresentação.



30/09 Rep.1	8	(Aula de reposição 1 – ref. 07/09) Entrega atividade 1 – Questionário AVA
05/10	9	O conceito, o termo, o descritor e as relações hierárquicas, de equivalência e associativas. Apresentação do roteiro de construção da linguagem documentária. Definição do domínio e das equipes de trabalho. Orientação para elaboração do tesouro – 1
12/10		Feriado
14/10 Rep. 2	10	(Aula de reposição 2 – ref. 12/10)
19/10	11	Aula programada para palestra de visitante
26/10	12	A noção de faceta e a categorização das linguagens documentárias. A noção de conceito nas linguagens documentárias. Elaboração do Mapa Conceitual Orientação para elaboração do tesouro – 2
02/11		Feriado
04/11 Rep. 3	13	(Aula de reposição 3 – ref. 02/11) Entrega atividade 2 – Tarefa AVA
09/11	14	SEMINÁRIOS FESPSP
16/11	15	Orientação para elaboração do tesouro – 3
22/11	---	Entrega atividade 3 – Tarefa AVA
23/11	16	Apresentação do tesouro e do mapa conceitual pelos alunos (ref. atividade 3)
30/11	17	Retorno, dúvidas e orientação para entrega final.
07/12	18	Orientação para entrega final – ENTREGA DO TRABALHO FINAL
14/12	---	EXAME FINAL

ATIVIDADE 1 -Questionário – SOC; Documentação, Biblio e CI; Linguística e terminologia; Tesouro (até 1,0 ponto)

ATIVIDADE 2 - Tarefa - Categorização dos termos do tesouro (até 1,0 ponto)

ATIVIDADE 3 - Tarefa - Apresentação do tesouro (prévia) e do mapa conceitual (até 2 pontos)